

STAGE 25261 "COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LE LANGAGE DU CINÉMA"

Durée : Une journée – Lundi 17 novembre 2025 de 9 h à 17 h

Lieu : à définir

Contenu : Vous souhaitez analyser des séquences en classe avec vos élèves mais vous avez besoin d'étayer vos connaissances dans ce domaine ? Ce stage vous propose de (re)découvrir les notions clés du langage des images et des sons à travers l'analyse d'extraits de grands classiques du cinéma, et de films issus de la programmation Collège au cinéma. L'objectif est de mieux comprendre comment les choix techniques (cadrage, montage, son, lumière...) participent à la construction du sens, et de repartir avec des outils concrets pour guider les élèves dans l'analyse filmique.

Public visé : enseignants de toutes les disciplines, pas de prérequis

L'inscription aux stages nécessite l'adhésion à l'association (pour seulement 10 €) !

Nom de l'enseignant(e) :

Prénom :

Discipline enseignée :

Collège :

Ville :

Adresse / Tél. / Courriel du collège :

Tél. personnel / Courriel :

Stages suivis sur le cinéma et/ou l'image (préciser si possible les libellés des stages et/ou les structures organisatrices) :

-
-
-
-

Signature de l'enseignant(e)

Accord du chef d'établissement

Formulaire de demande d'inscription à retourner signé à :

formatcine@gmail.com / www.formatcine.fr