



3 rue Camille Flammarion
37000 Tours
Tél. : 02 47 46 06 14
formatcine@gmail.com
www.formatcine.fr
www.facebook.com/FormatCine

à Mmes / MM. les Professeurs coordonnateurs
Collège au cinéma en Indre-et-Loire

Tours, le lundi 25 août 2025

Cher(e) Collègue,

Nous avons le plaisir de vous transmettre le dossier complet concernant le dispositif **Collège au cinéma** pour l'année scolaire 2025/2026. L'inscription des classes se fait - en concertation avec les enseignants intéressés - par retour de la convention Collège au cinéma, et des pièces jointes n°2 à 5 incluses avant le vendredi 19 septembre 2025. Le tarif du dispositif est de **9 € par élève pour les trois films programmés** et les transports en car restent pris en charge par l'association grâce à la subvention du Conseil Départemental de l'Indre-et-Loire.

En vous inscrivant au dispositif Collège au cinéma, **vous vous engagez à :**

- ce que chaque classe inscrite voie les trois films de la programmation en salle de cinéma.
- ce que chaque journée de formation soit suivie par au moins un(e) enseignant(e) de l'établissement (une journée de formation par film).
- proposer aux élèves un travail d'éducation à l'image (avant et/ou après projection).
- distribuer aux élèves les documents fournis (à retirer au bureau de l'association).

Les **journées de formation** sont conçues de manière à couvrir les différents besoins des enseignants :

- une **projection** en salle permet de voir les films dans les mêmes conditions que les élèves et de pouvoir ainsi prendre pleinement la mesure des émotions engendrées.
- une **Boîte à Outils** rassemblant des ressources pédagogiques propres à éclairer chaque œuvre est ensuite présentée aux enseignants par leurs conceptrices dans le cadre d'échanges interactifs. Ces Boîtes à Outils sont ultérieurement consultables sur notre site internet.
- l'**intervention** d'un professionnel du cinéma offre un regard d'expert, un complément indispensable à la pratique de l'enseignant.

Par ailleurs, notre association propose aussi des stages pratiques d'un à trois jours à destination des enseignants (pièce jointe n°7) et enfin des ateliers pratiques à destination des collégiens (pièce jointe n°8).

Il est essentiel, aujourd'hui plus que jamais, de ne pas laisser les jeunes démunis face aux flots d'images auxquels ils sont souvent soumis, de ne pas confondre facilité à consommer de l'audiovisuel avec capacité à décrypter. L'esprit critique ne s'acquiert pas si facilement !

Restant à votre disposition pour tout renseignement complémentaire, nous vous prions d'agréer, Cher(e) Collègue, nos salutations les plus cordiales et vous souhaitons une excellente rentrée.

Antoine Macarez
Président de *Format'Ciné*
Coordinateur départemental de Collège au cinéma

Alice Boukhrissi
Vice-présidente de *Format'Ciné*

Liste des neuf pièces jointes :

- 1/ Liste des films,
- 2/ Convention Collège au cinéma,
- 3/ Fiche d'inscription Collège au cinéma,
- 4/ Fiche des dates à éviter pour les séances de cinéma,
- 5/ Tableau d'inscription aux stages d'accompagnement des films programmés,
- 6/ Éphéméride,
- 7/ Stages pratiques *Format'Ciné* / Enseignants et formulaire d'inscription,
- 8/ Ateliers pratiques / Collégiens
- 9/ Fiche d'adhésion personnelle à l'association *Format'Ciné*.

PROGRAMMATION COLLÈGE AU CINÉMA EN INDRE-ET-LOIRE – ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

6^{ème} / 5^{ème}



LINDA VEUT DU POULET

de Chiara Malta
et Sébastien Laudenbach

2023
France/Italie
1 h 16

VF



FRANKENSTEIN

de James Whale

1931
USA
1 h 11
VOST



L'ÎLE DE BLACK MÒR

de Jean-François Laguionie

2004
France
1 h 25
VF

4^{ème} / 3^{ème}



LE SOMMET DES DIEUX

de Patrick Imbert

2021
France/Luxembourg
1 h 35
VF



GENTE DE BIEN

de Franco Lolli

2015
Colombie
1 h 27
VOST



PREMIER CONTACT

de Denis Villeneuve

2016
USA
1 h 56
VOST

**CONVENTION DE PARTENARIAT
COLLÈGE AU CINÉMA 2025-2026**

Entre les soussignés :

L'association **Format'Ciné**
3 rue Camille Flammarion, 37000 Tours
représentée par Antoine Macarez, président,
ci-après dénommée **Format'Ciné**, d'une part

et

Le collège.....

de la ville de

à l'adresse suivante :

représenté par M. - Mme....., le Chef d'établissement

ci-après dénommé le **Collège**, d'autre part

Préambule

« Collège au cinéma » est un dispositif national pédagogique et culturel qui vise à sensibiliser les collégiens à la culture cinématographique en leur proposant de découvrir trois films par an en salle de cinéma, en version originale. Le Conseil Départemental de l'Indre-et-Loire soutient cette action de manière à ce qu'elle puisse être proposée à tous les collèges du département.

L'opération s'inscrit dans le temps scolaire et fait partie intégrante du PEAC (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle). Les équipes pédagogiques veillent à établir des liens pertinents entre le dispositif et les disciplines scolaires représentées. Elles peuvent s'appuyer sur les instructions et programmes concernant l'éducation à l'image et favoriser le travail interdisciplinaire.

Il a été arrêté et convenu ce qui suit :

ARTICLE 1

Format'Ciné, qui coordonne le dispositif « Collège au Cinéma » au niveau départemental, s'engage à :

- établir le calendrier annuel de circulation des films à destination des collèges et des cinémas (courant octobre),
- organiser, si nécessaire, le transport des collégiens vers les salles de cinéma. Ce service est entièrement financé par une subvention du Conseil Départemental de l'Indre-et-Loire,
- mettre à disposition des équipes enseignantes les documents pédagogiques fournis par le Centre National du Cinéma et de l'image animée (pour chaque film, une fiche pédagogique par élève et une affiche par classe),
- élaborer et diffuser auprès des coordonnateurs des documents pédagogiques spécifiques et complémentaires (Boîtes à outils).

ARTICLE 2

Le **Collège** s'engage à :

- ce que chaque classe inscrite voie les trois films de la programmation en salle de cinéma,
- ce que chaque journée de formation soit suivie par au moins un(e) enseignant(e) de l'établissement,
- transmettre à **Format'Ciné** les jours souhaités et les dates impossibles pour les projections (Nota Bene : Les dates des séances ne pourront pas être modifiées en cours d'année scolaire, sauf exception.),
- proposer aux élèves un travail d'éducation à l'image (avant et/ou après projection),
- distribuer aux élèves les documents fournis (fiches pédagogiques du Centre National du Cinéma et plaquettes d'information aux parents),
- remplir et signer, le jour de la projection, le **coupon de présence** en spécifiant le nombre exact d'élèves présents,
- veiller à ce que les séances se déroulent dans des **conditions respectueuses des lieux et des personnes**. Assister à une séance de cinéma est aussi un acte social qui implique un respect mutuel. Tout problème ou débordement sera signalé à **Format'Ciné**. En cas de dégradations, le **Collège** sera tenu comme seul responsable,
- informer **Format'Ciné** en cas de difficulté d'organisation de cette opération,
- nommer **un enseignant coordonnateur** qui sera l'interlocuteur principal de **Format'Ciné**,

ARTICLE 3 : CONDITIONS FINANCIÈRES

- Le **Collège** doit, d'une part, s'acquitter d'une adhésion institutionnelle de 16 € et, d'autre part, régler à l'association le coût du dispositif qui s'élève à 9 € par élève. Cette somme forfaitaire couvre les frais des salles de cinéma partenaires et ne donnera lieu à aucun remboursement. Il est possible d'établir deux factures (une par année civile) en faisant la demande auprès de l'association.
- Les entrées sont gratuites pour les accompagnateurs.

Si le collège fait appel à l'association pour un atelier pratique avec une classe d'un niveau inscrit au dispositif, l'une des trois séances pourra être financée via le **Pass Culture** (sous réserve de sa reconduction). Afin d'organiser au mieux l'année scolaire, l'inscription à un atelier se fait dès septembre. Le choix de la classe pourra être précisé ultérieurement.

ARTICLE 4 : PROGRAMMATION COLLÈGE AU CINÉMA

Les films présentés aux collégiens du département de l'Indre-et-Loire pour l'année 2025-2026 seront :

Niveau 6^e/5^e

- 1^{er} trimestre : **Linda veut du poulet** de Sébastien Laudenbach et Chiara Malta (2023 – France/Italie – 1 h 16 - VF)
- 2^{ème} trimestre : **Frankenstein** de James Whale (1931 – USA – 1 h 11 - VOST)
- 3^{ème} trimestre : **L'île de Black Mòr** de Jean-François Laguionie (2004 - France – 1 h 25 – VF)

Niveau 4^e/3^e

- 1^{er} trimestre : **Le Sommet des Dieux** de Patrick Imbert (2021 – France/Luxembourg - 1 h 35 – VF)
- 2^{ème} trimestre : **Gente de bien** de Franco Lolli (2015 – Colombie – 1 h 27 – VOST)
- 3^{ème} trimestre : **Premier contact** de Denis Villeneuve (2016 – USA – 1 h 56 – VOST)

Fait en double exemplaire, à Tours, le..... 2025.

Le Collège ⁽¹⁾
Le Chef d'établissement

Format'Ciné ⁽¹⁾
Le Président



Nom :

Antoine Macarez

⁽¹⁾ Faire précéder la signature de la mention « lu et approuvé » après avoir paraphé le bas des deux pages de la présente convention et apposer le cachet de l'établissement scolaire.

INSCRIPTION COLLÈGE AU CINÉMA POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 2025/2026

**Bulletin à retourner impérativement avant le vendredi 19 septembre 2025 :
à *FORMAT' CINÉ* par courriel : formatcine@gmail.com**

COLLÈGE :

SIRET

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ville :

Adresse :

Courriel :

Tél. :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Horaires de l'établissement : *(indispensables pour l'organisation des séances et des transports)*

Matin de h à h après-midi de h à h

Mercredi de h à h

PROFESSEUR COORDONNATEUR

Mme, M.....

Courriel personnel :

N° de téléphone en cas d'urgence :

EFFECTIFS D'ÉLÈVES INSCRITS À COLLÈGE AU CINÉMA

Nombre de classes		Nombre d'élèves		Nombre d'accompagnateurs		Nombre de classes		Nombre d'élèves		Nombre d'accompagnateurs	
6 ^e						4 ^e					
	Dont Segpa						Dont Segpa				
	Dont Ulis										
5 ^e						3 ^e					
	Dont Segpa						Dont Segpa				

	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Nombre d'accompagnateurs
TOTAL			

Estimation du temps nécessaire pour se rendre de l'établissement à la salle de projection :

ORGANISATION DES SÉANCES 2025/2026

- Informations importantes sur l'organisation des séances :

- * Séances Tours et agglomération : programmées aux cinémas "Studio" de Tours **exclusivement** le matin.
- * Séances département (hors agglomération) : Les établissements ayant besoin d'un transport en car pour aller à la salle de cinéma ne doivent proposer que des matinées (rotations de car impossibles l'après-midi).
- * Circuit Ciné Off : Des séances sont possibles dans certaines communes pour un minimum de 100 élèves inscrits. Les collèges ne pouvant pas atteindre ce minimum de 100 élèves par projection peuvent demander à l'association un regroupement avec un autre collège (nous étudierons tous les cas particuliers).

Merci de proposer plusieurs souhaits pour les jours de préférence et de préciser s'il est mieux pour vous de garder le même jour toute l'année ou d'en changer d'un trimestre à l'autre.

Choix de ½ journée ou matinées	Niveau 6 ^{ème} /5 ^{ème} nombre d'élèves :	<u>GARDER</u> <u>ou</u> <u>CHANGER</u>	Niveau 4 ^{ème} /3 ^{ème} nombre d'élèves :	<u>GARDER</u> <u>ou</u> <u>CHANGER</u>
de préférence (plusieurs souhaits)				
possible				
impossible				

CONDITIONS D'ACCÈS AU PASS CULTURE

Si le collège fait appel à l'association pour un atelier pratique avec une classe d'un niveau inscrit au dispositif, un tiers du coût de l'opération est finançable par le Pass Culture (sous réserve de sa reconduction). Afin d'organiser au mieux l'année scolaire, l'inscription à un atelier se fait dès septembre. Le choix de la classe pourra être précisé plus tard.

Exemple :

1 – Vous inscrivez 3 classes de 4e au dispositif et vous réservez un atelier pour 1 classe de 4è > l'atelier et un tiers du dispositif Collège au cinéma peuvent être financés par le Pass Culture.

2 – Vous inscrivez 3 classes de 4e au dispositif et vous réservez un atelier pour une classe de 6è > seul l'atelier est éligible au Pass Culture.

Nom du professeur concerné par l'atelier :

Ateliers (Nb de classes et niveau)	Période(s) souhaitée(s)								
	Nov. 2025	Déc. 2025	Janvier 2026	Février 2026	Mars 2026	Avril 2026	Mai 2026	Juin 2026	Juillet 2026
Bande-son									
.... classe(s) de... ^è									
Jeux Optiques									
.... classe(s) de... ^è									
Pixilation									
.... classe(s) de... ^è									
Table MashUp									
.... classe(s) de... ^è									
Aide à la réal.									
.... classe(s) de... ^è									

Signature du chef d'établissement :

Tampon :



DATES A ÉVITER
pour les projections Collège au cinéma
Année scolaire 2025/2026

Tous les plannings des séances de cinéma étant réalisés en début d'année scolaire, nous vous demandons de nous transmettre vos impossibilités pour les trois trimestres dès la rentrée.

Vous ne recevrez qu'une seule convocation pour les 3 séances de l'année.

Les dates des séances ne pourront pas être modifiées en cours d'année scolaire sauf exception.

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT :

VILLE :

NOM DU PROFESSEUR COORDONNATEUR :

NOMBRE DE CLASSES INSCRITES ET NIVEAU :

NOMBRES D'ÉLÈVES INSCRITS :

IMPOSSIBILITÉS POUR LES PROJECTIONS DU 1^{er} TRIMESTRE 2025/2026

(Dates de séjours scolaires, de journées pédagogiques...)

Dates de projection : Du 4 novembre au 18 décembre 2025

IMPOSSIBILITÉS POUR LES PROJECTIONS DU 2^{ème} TRIMESTRE 2025/2026

(Dates de séjours scolaires, de journées pédagogiques...)

Dates de projection : Du 12 janvier au 20 mars 2026

IMPOSSIBILITÉS POUR LES PROJECTIONS DU 3^{ème} TRIMESTRE 2025/2026

(Dates de séjours scolaires, de journées pédagogiques...)

Dates de projection : Du 7 avril au 12 juin 2026

NOM, QUALITÉ ET SIGNATURE :



**INSCRIPTION AUX STAGES D'ACCOMPAGNEMENT
DES FILMS PROGRAMMÉS COLLÈGE AU CINÉMA
ANNÉE SCOLAIRE 2025/2026**

COLLÈGE :

VILLE :

Il est possible de déjeuner en groupe à l'association Jeunesse et Habitat (repas complet entre 10 € et 16 €)
Merci de préciser les enseignants intéressés par cette formule repas.

Niveau 6e/5e - STAGE D'ACCOMPAGNEMENT DES FILMS PROGRAMMÉS		Enseignants inscrits : (Prénom, Nom et Discipline)	Formule repas
<i>Linda veut du poulet</i>	Mardi 14 octobre de 9 h à 17 h		
<i>Frankenstein</i>	Mercredi 3 décembre de 9 h à 17 h		
<i>L'île de Black Mòr</i>	Lundi 23 mars de 9 h à 17 h		

Niveau 4e/3e - STAGE D'ACCOMPAGNEMENT DES FILMS PROGRAMMÉS		Enseignants inscrits : (Prénom, Nom et Discipline)	Formule repas
<i>Le Sommet des Dieux</i>	Mercredi 15 octobre de 9 h à 17 h		
<i>Gente de bien</i>	Jeudi 4 décembre de 9 h à 17 h		
<i>Premier contact</i>	Mardi 24 mars de 9 h à 17 h		

Signature du chef d'établissement :

Pour tout renseignement, contacter ASSOCIATION FORMAT' CINÉ
 3 rue Camille Flammarion - 37000 TOURS
 Tél. : 02 47 46 06 14
formatcine@gmail.com/www.formatcine.fr

MERCREDI 1^{er} OCTOBRE 2025 – 15 H

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE SUIVIE D'UN POT DE L'AMITIÉ

FORMATIONS SUR LES FILMS COLLÈGE AU CINÉMA PROGRAMMÉS 2025/2026

1 ^{er} trimestre	<p>Chaque formation des films Collège au cinéma au programme donne lieu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à un prévisionnement en salle de cinéma suivi d'un temps de présentation interactive d'outils pédagogiques (BAO), le matin, - à une intervention avec un(e) professionnel(le), l'après-midi. 	<p>MARDI 14 OCTOBRE 2025 de 9 h à 17 h <i>Linda veut du poulet</i></p>	<p>Sébastien Ronceray <i>Conférencier pédagogique et programmeur</i></p>
		<p>MERCREDI 15 OCTOBRE 2025 de 9 h à 17 h <i>Le Sommet des Dieux</i></p>	<p>Amélie Dubois <i>Enseignante et intervenante en cinéma</i></p>
<p>MERCREDI 3 DÉCEMBRE 2025 de 9 h à 17 h <i>Frankenstein</i></p>		<p>Damien Keller <i>Enseignant et intervenant en cinéma</i></p>	
<p>JEUDI 4 DÉCEMBRE 2025 de 9 h à 17 h <i>Gente de Bien</i></p>		<p>Damien Keller <i>Enseignant et intervenant en cinéma</i></p>	
<p>LUNDI 23 MARS 2026 de 9 h à 17 h <i>L'île de Black Mòr</i></p>		<p>Nicolas Cébile <i>Enseignant et intervenant en cinéma</i></p>	
<p>MARDI 24 MARS 2026 de 9 h à 17 h <i>Premier contact</i></p>		<p>Erwan Cadoret <i>Enseignant et intervenant en cinéma</i></p>	
2 ^{ème} trimestre			
3 ^{ème} trimestre			

STAGE DE FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS

LUNDI 17 NOVEMBRE 2025	<p>STAGE « COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LE LANGAGE DU CINÉMA » par Thomas Anquetin, <i>enseignant en cinéma</i></p>
-------------------------------	--

PROJECTION EXCEPTIONNELLE : Du roman autobiographique au film d'animation

JANVIER 2026	<p>AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES de Mailys Vallade et Liane-Cho Han <i>aux cinémas « Studio » de Tours</i></p>
---------------------	---

RÉUNION DE PROGRAMMATION

MERCREDI 11 MARS 2026	<p>Réunion CHOIX DES FILMS pour l'année scolaire 2026/2027 à 15 h 30 (lieu à préciser)</p>
------------------------------	--

AUTRES MANIFESTATIONS POUR LES COLLÉGIENS

JUIN 2026	<p>RENCONTRE COURTS D'ÉCOLE <i>aux cinémas « Studio » de Tours</i> N'hésitez pas à inscrire vos classes (dès le mois de février) si vous réalisez un court-métrage en milieu scolaire</p>
------------------	--

STAGE 25261 "COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LE LANGAGE DU CINÉMA"

Durée : Une journée – Lundi 17 novembre 2025 de 9 h à 17 h

Lieu : à définir

Contenu : Vous souhaitez analyser des séquences en classe avec vos élèves mais vous avez besoin d'étayer vos connaissances dans ce domaine ? Ce stage vous propose de (re)découvrir les notions clés du langage des images et des sons à travers l'analyse d'extraits de grands classiques du cinéma, et de films issus de la programmation Collège au cinéma. L'objectif est de mieux comprendre comment les choix techniques (cadrage, montage, son, lumière...) participent à la construction du sens, et de repartir avec des outils concrets pour guider les élèves dans l'analyse filmique.

Public visé : enseignants de toutes les disciplines, pas de prérequis

L'inscription aux stages nécessite l'adhésion à l'association (pour seulement 10 €) !

Nom de l'enseignant(e) :

Prénom :

Discipline enseignée :

Collège :

Ville :

Adresse / Tél. / Courriel du collège :

Tél. personnel / Courriel :

Stages suivis sur le cinéma et/ou l'image (préciser si possible les libellés des stages et/ou les structures organisatrices) :

-

-

-

Signature de l'enseignant(e)

Accord du chef d'établissement

Formulaire de demande d'inscription à retourner signé à :

formatcine@gmail.com / www.formatcine.fr

Notre association propose des **ateliers pratiques** qui permettent aux enseignants d'approfondir le travail sur le cinéma avec les **collégiens** et d'aboutir à une **réalisation concrète**. Nos ateliers sont éligibles au Pass Culture (sous réserve de sa reconduction).

BANDE-SON

Le cinéma, ce n'est pas que de l'image, mais aussi, du son ! Après une écoute critique d'une bande-son, les élèves devront recréer celle d'un extrait de film (voix et bruitages, montage et mixage avec les musiques choisies).

Intervenant : Baptiste Kleitz, assistant opérateur de son

Tarif : 300 € TTC l'atelier de 3 heures

PIXILATION

L'association propose d'initier les élèves à l'animation par la technique accessible à tous de la pixilation qui permet de créer facilement des effets spéciaux.

Intervenante : Claire Tupin, animatrice cinéma de l'association

Tarif : 125 € TTC - Durée : 3 h (montage inclus)

TABLE MASHUP

Pour pratiquer de manière ludique le montage avec les collégiens, la table MashUp, par le biais de simples cartes et d'un micro, permet plusieurs approches possibles :

- **Initiation au montage créateur de sens : fabriquer une narration à partir de plans courts**
- **Atelier mixage : Priorité au son ! musique, bruitages et voix**
- **Atelier Fake ! Création d'une bande son mensongère pour détourner et « faire parler » les images**

Possibilité d'ateliers thématiques selon les projets pédagogiques

Intervenante : Claire Tupin, animatrice cinéma de l'association

Tarif : 200 € TTC - Durée : 4 h (2 h par groupe de 15 élèves maximum)

RÉALISATION D'UN FILM

Cet atelier permet aux collégiens de créer un court métrage en prise de vues réelles ou en animation avec un encadrement technique et prêt du matériel de tournage.

Intervenante : Claire Tupin, animatrice cinéma de l'association

> Tarif : 125 € TTC la journée (Durée conseillée : 3 journées par projet)

JEUX OPTIQUES

Notre animatrice cinéma présente aux élèves le praxinoscope, le thaumatrope et la toupie fantoche puis les collégiens réalisent leur propre « bande » animée pour praxinoscope. Cet atelier est conçu dans un esprit de décroisement mêlant sciences et arts plastiques.

Intervenante : Claire Tupin, animatrice cinéma de l'association

> Tarif : 100 € - Durée : 2 h



ADHÉSION PERSONNELLE

Année scolaire 2025/2026

**« FORMAT' CINÉ » EST UNE ASSOCIATION D'ENSEIGNANTS
VOUS SOUTENEZ NOTRE ACTION PAR VOTRE ADHÉSION PERSONNELLE !**

Je, soussigné (e).....
Fonction
(Chef d'établissement, conseiller principal d'éducation, enseignant, responsable de salle de cinéma ...)

adhère à l'association *FORMAT' CINÉ*

Adhésion à titre personnel : 10 euros (joindre un chèque à l'ordre de *Format'Ciné*)

Coordonnées personnelles :

Adresse :
.....
.....

Téléphone :

Courriel :

Coordonnées professionnelles :

Adresse :
.....
.....

Signature de l'adhérent :

Cette adhésion donne accès :

- au prêt gratuit de livres, de DVD (plus de 400 films Jeune Public), de dossiers pédagogiques et d'une mallette pédagogique consacrée à *Phantom Boy/Une vie de chat* pour le lien CM/6^e,
- aux productions de l'association : vidéo pédagogiques, livret des scénarios de l'opération "Écritures pour le Cinéma", les quatre volumes de compilation en DVD des films réalisés dans les collèges de l'Indre-et-Loire de 2000 à 2013.

FORMAT' CINÉ

3 rue Camille Flammarion - 37000 TOURS

Tél. : 02 47 46 06 14

formatcine@gmail.com www.formatcine.fr