

**STAGE 23241 "QUAND LE SON CRÉE L'IMAGE"**

**Durée** : Une demi-journée – Mercredi 29 novembre 2023

**Lieu** : à définir

**Contenu** : Nous vous proposons un atelier de pratique collective entre enseignants pour réaliser un court-métrage d'après une bande sonore. Comme dans le concours « Quand le son crée l'image », notre point de départ sera la création de Rone, musicien, compositeur et figure reconnue de la scène électronique française, mais cette fois sans enjeux de compétition !

**Public visé** : enseignants de toutes les disciplines

**STAGE 23242 "OUVERTURES : 2 MINUTES POUR..."**

Stage animé par Frank Ternier, réalisateur à l'association Astronef

**Date** : Trois journées – Du mardi 6 au jeudi 8 février 2024

**Lieu** : Le 37è parallèle à Tours

**Contenu** : Atelier générique narratif – Séquence de titrage !

Le stage abordera l'importance des génériques narratifs qui accompagnent certains films et contribuent à élaborer une séquence d'ouverture. Ces derniers permettent de faire apparaître des éléments symboliques du film, de donner des indices de genre... C'est parfois un marqueur fort de l'identité artistique et culturelle du film ou de son réalisateur.

Le stage permettra de développer un générique en utilisant différentes techniques allant de la prise de vue réelle au graphisme, dans une dynamique de studio de création. Une manière différente d'envisager ensuite avec les élèves, pour celles et ceux qui le souhaitent, un retour créatif sur un film.

**Public visé** : Enseignants de toutes les disciplines

**Formation gratuite pour les enseignants**

**STAGE 23243 "REGARD(S) SUR LE RÉEL"**

Stage animé par Charlie Rojo, réalisateur documentariste

**Durée** : Deux journées – Jeudi 11 et vendredi 12 avril 2024

**Lieu** : La Charpente à Amboise

**Contenu** : Qu'est-ce qu'un documentaire ? Qu'est-ce qui le distingue d'un reportage ? De l'écriture au montage, vous découvrirez les processus de création et de réalisation d'un documentaire, aux frontières du reportage et de la fiction, à partir d'extraits et d'exercices pratiques.

**Public visé** : enseignants de toutes les disciplines

**Formation gratuite pour les enseignants (seuls les repas seront facturés).**



**ASSOCIATION FORMAT'CINÉ**

3 rue Camille Flammarion

37000 TOURS

Tél. : 02 47 46 06 14

[formatcine@gmail.com](mailto:formatcine@gmail.com)

[www.formatcine.fr](http://www.formatcine.fr)

**FORMULAIRE DE DEMANDE D'INSCRIPTION  
STAGES FORMAT'CINÉ – Année 2023/2024**

**> L'inscription aux stages entraîne l'adhésion à l'association (pour seulement 8 €) !**

**Cochez la case correspondante au(x) stage(s) choisi(s) :**

- STAGE 23241** : "QUAND LE SON CRÉE L'IMAGE" – Mercredi 29 novembre 2023 – Une demi-journée
- STAGE 23242** : "OUVERTURES : 2 MINUTES POUR..." – Mardi 6 au jeudi 8 février 2024 – Trois journées
- STAGE 23243** : "REGARD(S) SUR LE RÉEL" – Jeudi 11 et vendredi 12 avril 2024 – Deux journées

Nom de l'enseignant :

Prénom :

Discipline enseignée :

Collège :

Ville :

Adresse / Tél. / Courriel du collège :

Adresse personnelle (pour envoi de documents) :

Tél. personnel / Courriel :

Stages suivis sur le cinéma et/ou l'image (préciser si possible les libellés des stages / l'année / les formateurs et/ou les structures organisatrices) :

-

-

-

Signature de l'enseignant

Accord du chef d'établissement

**[Formulaire de demande d'inscription à retourner signé à :](#)**

**ASSOCIATION FORMAT'CINÉ - 3 rue Camille Flammarion - 37000 TOURS**

Tél. : 02 47 46 06 14

**[formatcine@gmail.com](mailto:formatcine@gmail.com) / [www.formatcine.fr](http://www.formatcine.fr)**