



LA BOÎTE À OUTILS

Niveau : 4^e/3^e



The Rider

de Chloé Zhao



Pour cette boîte à outils, nous vous proposons d'utiliser le digipad suivant :

[The Rider - Digipad by La Digitale](#)

Il est constitué des colonnes suivantes :

1 - Les indispensables

Vous y trouverez des liens vers le site de Transmettre le cinéma (fiche élève, dossier enseignant etc.) mais aussi vers la bande annonce du film, quelques extraits et photogrammes.

2 - Brady dans la vie

Extraits d'interview de l'acteur à propos de plusieurs points (Apollo, les indiens, sa rencontre avec la réalisatrice...) (bonus DVD)

3 - Chloé Zhao

Une interview de Zhao ainsi que la bande annonce du film *Les chansons que mes frères m'ont apprises* et

4 - Axes d'approche

Les genres cinématographiques et la frontière fiction / documentaire

Le film *The Rider* est « à cheval » sur plusieurs genres, dont le western, le drame et le documentaire. Vous trouverez trois définitions extraites du site Retour vers le cinéma, mais aussi une amorce de définition du docufiction et des pistes de réflexion à mener avec les élèves à partir des singularités de ce film, qui pose de nombreuses questions sur ce que signifie **filmer une tranche de vie a posteriori, avec une personne qui joue son propre rôle** etc.

La représentation des indiens au cinéma

5 - Proposition d'Activité

- Filmer un portrait en acte
- filmer un dilemme