



Paroles de collégiens

Moonrise Kingdom de Wes Anderson

Les élèves de 5^{ème} 6 La Sagrada Familia du collège Saint Gatien de Montbazou nous ont fait parvenir des critiques sur le film de Wes Anderson.

Le film *Moonrise Kingdom* est une histoire d'amour entre deux adolescents, Sam et Suzy tous les deux âgés de 12 ans au comportement violent et impulsif. Tous deux, n'ont pas d'amis néanmoins leurs émotions explosives vont les rapprocher.

C'est un film qui allie la découverte amoureuse, des aventures incroyables dans la forêt et qui va mener nos jeunes héros vers la découverte de l'autre.

Il me semble que le titre *Moonrise Kingdom* ne présente pas correctement le film. Je le conseille pour un public de collégien à partir de 12 ans.

Théa

J'ai bien aimé ce film car il arrive plein d'aventures à Sam et Suzy qui sont amoureux et qui décident de faire une fugue. Il leur arrive plein de péripéties comme quand Sam se fait frapper par la foudre ou quand Suzy poignarde un scout avec ses ciseaux.

J'ai aussi trouvé ce film original car les personnages sont loufoques comme la maman de Suzy qui appelle ses enfants avec un mégaphone et il y a des éléments étranges comme la maison de Suzy qui est immense et dont le sommet ressemble à un phare.

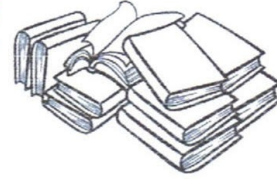
Il y a également beaucoup de passages drôles comme la scène où le scout construit une cabane tout en haut d'un arbre immense.

C'est un film passionnant, on ne s'ennuie pas.

César



CRITIQUE PERSONNELLE
SUR LE FILM
MOONRISE KINGDOM



J'ai bien aimé le film « Moonrise Kingdom » car c'est une très belle histoire d'amour entre deux jeunes adolescents qui s'aiment à la folie et qui sont prêts à tout pour rester ensemble au point de fuguer et de se marier, même si leur union n'est pas reconnue par l'Etat!

J'ai été un peu gênée par quelques scènes comme celle de la plage où le garçon et la fille s'embrassent langoureusement avec des gestes intimes. J'ai également

été choqué par certains passages du film comme le moment où Sam perce les oreilles de Suzy avec un hameçon pour lui mettre de gros scarabées en guise de boucles d'oreilles.



J'ai trouvé que les personnages de Sam et Suzy allaient bien ensemble parce qu'au fond, ils se ressemblent beaucoup, ils n'ont aucun ami à cause de leurs

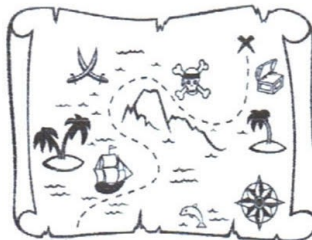


problèmes psychologiques et sont aussi saugrenus et fantasques l'un que l'autre...

Pour moi, ce film est très romantique et plein d'émotion mais aussi étrange et déconcertant et même parfois drôle.

Je conseille ce film à d'autres élèves de 5^{èmes} et même à des gens plus âgés.

Emma 5^{ème} 6 La Sagrada Familia



J'ai aimé ce film car, l'histoire de ces deux jeunes qui s'aiment et qui sont prêts à tout pour être ensemble, m'a beaucoup touchée.

Tous les deux se sentent différents des autres enfants de leur âge, mais lorsqu'ils sont ensemble, ils peuvent être libres et se comprennent.

Ils sont très attentionnés l'un envers l'autre, surtout Sam qui fait vraiment attention à Suzy. Il essaye de lui faire des cadeaux comme ses boucles d'oreilles scarabées et garde toujours un œil sur elle pour être sûr qu'elle va bien.

Tout le long du film, il y a des rebondissements et plusieurs fois, lorsqu'ils se quittaient, j'étais désolée pour eux car je pensais qu'ils ne se reverraient plus.

Les deux personnages principaux m'ont ému et s'il y avait une scène que je devais retenir ce serait celle où ils se retrouvent tous les deux dans la prairie. C'est à ce moment là qu'ils se revoient, après leur première rencontre au spectacle et c'est à partir de là que leur aventure commence.

Avant de voir ce film, j'avais du mal à imaginer tous les personnages réunis sur l'affiche dans une seule histoire mais après l'avoir vu j'ai trouvé qu'ils avaient tous leur place et étaient tous importants.

Elsa

La relation entre Suzy et Sam est très touchante ; nous pouvons remarquer l'attachement que porte Sam à Suzy et inversement ! Sinon, pourquoi auraient-ils fait tout ce périple ensemble ? La décision de se marier nous le prouve également ! Cette relation m'a énormément touchée et j'ai trouvé ça génial !

Ensuite, nous avons pu remarquer que Suzy et Sam manquaient de sociabilité avec les autres enfants de leur âge ! Personnellement je trouve que c'est un bon choix du réalisateur ! On a pu voir que quand ces deux personnages sont ensemble, ils sont très naturels entre eux alors que dans les quelques extraits où on les voyait en compagnie d'autres personnes, c'était comme s'ils se créaient une carapace, quelques fois en étant violent dans leurs paroles ou dans leurs gestes ! La relation entre Suzy et sa mère a l'air très froide, je trouve que c'est dommage mais d'un autre côté, ça correspond au caractère de Suzy... Le passage où Suzy se lave avec l'aide de sa mère est assez touchant et également triste pour la mère car on peut voir qu'elle essaie de créer un dialogue avec sa fille mais sans succès... J'aurais aimé que la famille de Suzy soit plus soudée malgré la séparation qu'on a pu voir entre les deux parents !

Le moment où ils sont tous les deux dans deux lits séparés permet d'en savoir plus sur la raison de cette séparation. Je n'avais pas forcément compris la relation entre le capitaine Sharp et la mère de famille car il n'y avait pas forcément d'acte qui nous prouvait qu'ils étaient amants. A mon avis, le réalisateur aurait pu rajouter une scène pour nous faire comprendre qu'ils

étaient ensemble. Je n'ai pas aimé la personne représentant l'Action Sociale car elle est très froide, ne se soucie pas de Sam, est très négative. J'ai trouvé que Wes Anderson avait réussi à nous montrer une scène amoureuse, sans forcément que ce soit ridicule ni exagérée, j'ai trouvé ça très bien de sa part ! En quelques mots, je dirai que le film est : bouleversant, touchant et avec un peu d'humour comme dans la scène où Sam se fait foudroyer ! Cette partie n'était pas très réaliste mais drôle à mon avis !

Elise

J'aime beaucoup ce film et l'histoire d'amour entre Sam et Suzy. Et j'aime bien car il y a des scènes drôles. Mais je trouve qu'il y a des scènes un petit peu trop violentes. Je trouve cela originale de voir le narrateur dans le film car ce n'est pas commun. Je trouve que le réalisateur de ce film est très perfectionniste, il cadre très bien ses plans. J'ai bien aimé la scène où la caméra filmait toute la maison et s'arrêtait avec Suzy. La scène qui m'a le plus déçu, c'est quand le chien meurt.

Alice

Ce film de Wes Anderson est une belle histoire d'amour et d'aventure à la fois. Le type de cadrage n'est pas habituel car il est très symétrique par rapport aux personnages ou aux objets, ce qui n'est pas ou plus d'actualité dans les autres films, j'ai trouvé ça bien. Quelques scènes sont habilement présentées parce qu'elles sont rendues intéressantes par le réalisateur alors qu'elles seraient lassantes si elles étaient filmées de façon classique et monotone (ex : l'échange épistolaire). J'ai beaucoup apprécié ceci. Pour que le film reste adapté pour les enfants, des séquences ont été coupées voire remplacées par de brèves images (attaque à la flèche et aux ciseaux), ce que je trouve astucieux. La complicité des deux personnages principaux est belle et originale à la fois car ce n'est pas habituel dans un film que deux personnes rejetées par les autres vivent une telle aventure ensemble. Autour de l'aventure des héros de ce film, plusieurs petites histoires se construisent entre les autres personnages, un peu comme un « arrière-plan de l'aventure » (selon mes mots). Cela diversifie donc les « sujets secondaires » qui ne sont plus forcément l'aventure et la romance mais d'autres choses comme la solidarité – entre les scouts et le couple quand ils décident de les aider – ou de bienveillance – le policier envers Sam quand il décide de l'accueillir. Pour toutes ces choses et encore d'autres, j'ai beaucoup aimé *Moonrise Kingdom*.

Blanche

Moonrise kingdom est un bon film d'aventure mais pas que. C'est un film qui fait beaucoup réfléchir. C'est un film très mystérieux mais aussi un très bon film d'action ; comme par exemple la scène de la moto.

En même temps, il convient aussi très bien aux enfants de bas âge, car les scènes choquantes ne sont pas montrées. On les imagine.

C'est aussi un film d'amour car les deux personnages principaux s'aiment.

Nino

J'ai beaucoup apprécié ce film car les deux acteurs principaux sont vraiment spéciaux et amoureux. Le fait que le film soit plus ou moins récent montre l'évolution qu'il y a eu car ils ont voulu faire comme s'ils tournaient le film en 1965. Sam et Suzy ont chacun des caractéristiques bien à eux, Suzy a une paire de jumelles, un tourne-disque ; Sam a une toque de fourrure, la broche de sa mère... Sam est scout et orphelin, ce que j'ai trouvé triste, c'est le fait qu'il dise à tout le monde qu'avec sa famille d'accueil ça va mieux, alors que la famille appelle une dame de l'orphelinat pour qu'elle vienne récupérer Sam car ils ne veulent plus de lui. Mais en revanche ce que j'ai beaucoup apprécié c'est que le policier de l'histoire recueille Sam à la fin, pour qu'il continue de voir Suzy.

Inès