

> L'inscription aux stages entraîne l'adhésion à l'association (pour seulement 8 €) !

Les frais pédagogiques sont pris en charge par l'association. N'hésitez plus à vous inscrire !

STAGE 19201 "ANALYSE FILMIQUE"

Stage animé par Francisco Ferreira, maître de conférences en Études cinématographiques à l'Université de Poitiers

Durée : deux journées – Mercredi 11 et Jeudi 12 décembre 2019 (14 heures de formation)

Lieu : Atelier Canopé 37 de Tours

Contenu : L'objectif du stage est de proposer un aperçu des principes singuliers de la mise en scène cinématographique et une initiation à l'analyse de ses effets de sens. Nous aborderons donc méthodiquement les trois champs propres au cinéma : l'image mouvante, le montage et le son, en les illustrant par l'étude d'extraits.

Public visé : enseignants de toutes les disciplines – Pas de connaissances spécifiques requises

Frais pédagogique : gratuité pour les enseignants d'Indre-et-Loire

STAGE 19202 "LE CINÉMA D'ANIMATION : INITIATION À LA RÉALISATION" – MODULE 1

Stage EN RÉSIDENCE animé par Marc Louiset, réalisateur de l'atelier Imagery

Durée : Trois jours – Lundi 25, mardi 26 et mercredi 27 mai 2020

Contenu :

Découverte du matériel, principe de la prise de vue image par image. Le synopsis, le scénario. Le storyboard. Mise en place des éléments nécessaires au tournage. Le tournage. Sonorisation du film.

Public visé : enseignants de toutes les disciplines – Pas de connaissances spécifiques requises. Il n'est pas nécessaire de savoir dessiner.

Frais pédagogique : entièrement pris en charge par l'association pour les enseignants de l'Indre-et-Loire

Frais d'hébergement et de restauration sur place à l'Abbaye de Fontevraud : 130 €

STAGE 19203 "LE CINÉMA D'ANIMATION : VOLUMES ET SON" – MODULE 2

Stage EN RÉSIDENCE animé par Marc Louiset, réalisateur de l'atelier Imagery

Durée : Deux jours – Jeudi 28 mai et vendredi 29 mai 2020

Contenu :

Ce module permet de s'ouvrir aux techniques d'animation en volume et de s'initier à la création d'une bande sonore.

Public visé : enseignants de toutes les disciplines ayant déjà suivi le module 1 ou ayant quelques notions de cinéma d'animation.

Frais pédagogique : entièrement pris en charge par l'association pour les enseignants de l'Indre-et-Loire

Frais d'hébergement et de restauration sur place à l'Abbaye de Fontevraud : 65 €

NB : Il est possible d'enchaîner les stages 19202 et 19203 qui se déroulent sur la même semaine.

**ASSOCIATION FORMAT'CINÉ**

3 rue Camille Flammarion

37000 TOURS

Tél. : 02 47 46 06 14

formatcine@gmail.comwww.formatcine.fr**FORMULAIRE DE DEMANDE D'INSCRIPTION
STAGES FORMAT'CINÉ – Année 2019/2020****> L'inscription aux stages entraîne l'adhésion à l'association (pour seulement 8 €) !**

Cochez la case correspondante au(x) stage(s) choisi(s) :

- STAGE 19201** : "Analyse Filmique" – Mercredi 11 et Jeudi 12 décembre 2019
- STAGE 19202** : "Le cinéma d'animation : Initiation à la réalisation" - Du lundi 25 au mercredi 27 mai 2020 **en résidence**
- STAGE 19203** : "Le cinéma d'animation : Volumes et son" - Jeudi 28 mai et vendredi 29 mai 2020 **en résidence**

Nom de l'enseignant :

Prénom :

Discipline enseignée :

Collège :

Ville :

Adresse / Tél. / Courriel du collège :

Adresse personnelle (pour envoi de documents) :

Tél. personnel / Courriel :

Stages suivis sur le cinéma ou/et l'image (préciser si possible les libellés des stages / l'année / les formateurs et/ou les structures organisatrices) :

-

-

-

Signature de l'enseignant

Accord du chef d'établissement

[Formulaire de demande d'inscription à retourner signé à :](#)**ASSOCIATION FORMAT'CINÉ - 3 rue Camille Flammarion - 37000 TOURS**

Tél. : 02 47 46 06 14

formatcine@gmail.com / www.formatcine.fr