

Stage d'accompagnement des films programmés - Niveau 4^e/3^e
***Douze hommes en colère* de Sidney Lumet**
Vendredi 4 octobre 2019



Quelques sites utiles

www.transmettrelecinema.com/film/12-hommes-en-colere/

Fiche sur le film avec des pistes de travail sur le site du Lux Valence qui accompagne les dispositifs nationaux.

<http://ww2.ac-poitiers.fr/lettreshg/spip.php?article94>

Séquence de travail « Analyser une pièce de théâtre et son adaptation filmée » par Sandrine Michaud

http://ses.ac-amiens.fr/IMG/pdf/david_florent_-_projet_ses-lettres_-_12_hommes_en_colere_-_ac-amiens.pdf

Projet interdisciplinaire SES-Lettres proposé par Florent David, Professeur de SES au lycée Jean Calvin (Noyon)

<http://www.lettres.ac-aix-marseille.fr/college/theatre/roselumet.html>

Séquence réalisée par Monsieur Clément, professeur certifié de Lettres Modernes.

http://www.cinemaparlant.com/fichesfilms/d/fp_douzehommescolere.pdf

Fiche pédagogique du Cinéma parlant

<http://mondesensibleetsciencesociales.e-monsite.com/pages/textes-pedagogiques/sociologie-et-sciences-sociales-1/douze-hommes-en-colere-l-apprentissage-des-demarches-en-sciences-sociales-a-partir-d-un-support-cinematographique.html>

Travail de Thierry Rogel, professeur agrégé de sciences économiques et sociales, titulaire d'une maîtrise en sciences économiques

https://pedagogie.ac-reims.fr/images/stories/lettres-histoire-geographie/Fran%C3%83%C2%A7ais/id2549_philosophes/12hommesencolere.pdf

Fiche pédagogique de l'ancien site ABC le France

<https://www.cineclubdecaen.com/realisat/lumet/douzehommesencolere.htm>

Critique du film

http://cinemaclassic.free.fr/angry/12_angry_men.html

Présentation et citations du film

<https://imaj.hypotheses.org/1192>

Analyse par Franck Carpentier

<https://docplayer.fr/33832791-Histoire-de-l-audiovisuel-et-du-multimedia-dossier-analyse-de-film-douze-hommes-en-colere-vandierdonck-joan.html>

Analyse du film par Joan Vandierdonck.

<https://medium.com/comment-cest-racont%C3%A9/analyse-du-sc%C3%A9nario-de-12-hommes-en-col%C3%A8re-d%C3%A9fier-les-intuitions-6ca84a842081>

Analyse du scénario