



Paroles de collégiens *Fantastic Mr Fox* de Wes Anderson

Les élèves de 602 du collège Rabelais de Tours nous ont transmis leur travail sur le film.

ANTHROPOMORPHE : les animaux dans le film sont anthro-pomorphes ; cela veut dire que ce sont des animaux mais qui se comportent comme des humains : ils parlent, portent des habits, fondent une famille, éprouvent des sentiments, sont journalistes ou notaires... Parfois, les animaux, comme quand ils mangent, reprennent leurs habitudes d'animaux, par instinct. **Sosthène**

BEAN, BUNCE et BOGGIS sont les trois fermiers qui utilisent tous les moyens pour éliminer les animaux qui volent les poules, et leurs réserves de foie gras. Bunce élève des canards, Boggis, des poules et Bean fabrique du cidre. Ils sont représentés de façon caricaturale : un grand maigre, un petit gros et un autre qui est plus méchant que les autres. **Nolhan**

COULEURS CHAUDES : Wes Anderson a choisi des couleurs chaudes, comme le jaune, le orange, le rouge pour son film d'animation car il aime beaucoup ces couleurs. Quand nous regardons l'affiche de ce film, nous voyons que les couleurs sont chaleureuses même dans le ciel, comme le pelage orange du renard ! **Yona**

DÉCOR : le décor est très spécial car il est fait avec presque rien, une serviette éponge pour l'herbe, du film plastique alimentaire pour la cascade, etc... Les décorateurs ont réalisé des maquettes à la hauteur des marionnettes avec beaucoup de précisions, c'est très impressionnant. Dans ce décor, Wes Anderson s'est beaucoup inspiré de la maison de Roald Dahl et du paysage que l'auteur pouvait voir de son bureau. En tout, il a fallu 150 décors à échelle réduite et 4 000 accessoires sur mesure ! **Valentin**

ÉGOUTS : c'est le lieu où le rat qui surveillait le cidre meurt. Et c'est aussi le lieu refuge des animaux qui ont accès au supermarché. La scène de combat avec le rat rappelle une scène de la célèbre comédie musicale « West Side Story » avec le canif qui brille, les grillage, le duel avec les autres autour... **Mme Meurant**

FOX, Fantastic Mr Fox ! Fox veut dire « renard » en anglais. Fox est le héros principal du film. Il est papa de Ash. Il était voleur de pigeons mais depuis qu'il a fondé une famille, il est

journaliste. Il est très rusé, il a des techniques fantastiques pour piller les fermiers. Sa femme adorée se prénomme Félicity.

Isaure

GUERRE : La guerre entre Fox et les fermiers est violente. Fox est plus rusé et il a un gros avantage : creuser et se cacher sont dans sa nature, il creuse donc plus profond et plus vite que les machines de Boggis.

Cléo

HISTOIRE : l'histoire du film est inspirée d'un roman de Roald Dahl qui porte le titre « Fantastique Maître Renard ». C'était le livre préféré de Wes Anderson quand il était enfant. C'est l'histoire d'un renard appelé Mr Fox qui ne peut pas s'empêcher de voler des poules parce que c'est sa... nature !

Jade

INFINI : l'histoire de Fox est infinie car elle pourrait toujours continuer : la fin n'est pas vraiment une fin parce que le magasin que les animaux ont découvert appartient aux fermiers et ceux-ci vont toujours les pourchasser encore et encore. C'est nous qui devons imaginer la suite...

Shahad & Reda

JALOUX : au début du film, Ash déteste son cousin Kristofferson car il pense qu'il lui a volé sa place dans le cœur de Fox. Ash est jaloux de son cousin car il est meilleur que lui en tout : Ash veut devenir sportif professionnel mais Kristofferson lors de son premier entraînement bat tout le monde. Mais finalement, c'est Ash qui sauve son cousin...

Garance

KRISTOFFERSON : c'est le cousin de Ash, c'est un héros secondaire mais il est néanmoins important. Il pratique le yoga pour se détendre quand son cousin l'énerve. Puis, lors du deuxième vol de Fox, il rejoint son oncle et Kyllie pour les aider. Il est athlétique, souple mais il peut aussi se montrer tendre car il est amoureux d'Agnès, ce qui amplifie la rivalité avec son cousin. Il est nostalgique de son père et espère le retrouver vite. Il est capturé par Bean qui demande à Fox de se rendre pour le libérer mais finalement, c'est grâce à Ash qu'il peut retrouver les autres animaux.

Alexis

LOUP : Au début, Fox avait la phobie des loups. Il voyait cet animal comme féroce et sauvage. Mais lorsqu'il était sur sa moto en pleine fuite, il a vu un loup sortir des montagnes. Il était fasciné par cet animal libre et sauvage qui n'avait besoin de l'aide de personne. Ce loup, à la différence de Fox n'a pas d'habits, ne parle pas... Cette scène est très poétique.

Roxane

MARIONNETTES : elles sont petites, moyennes ou grandes selon le décor et selon l'effet qu'on veut produire à l'écran. Il y a beaucoup d'animaux différents dans le film et comme il fallait plusieurs tailles pour les personnages principaux, il a fallu fabriquer 500 marionnettes avec des

costumes différents, 18 costumes pour Mr Fox par exemple ! Pour les animer, dans le film, on utilise le stopmotion qui consiste à prendre plusieurs photos et à les assembler pour donner l'illusion que les marionnettes bougent d'elles-mêmes. 5 229 plans et 621 450 photos ont été enregistrés : les chiffres sont impressionnants !

Ryan et Mohammed

NOURRITURE : C'est le principal enjeu du film : la famille Fox vole les fermiers pour se nourrir mais les hommes se révoltent contre eux et l'aventure périlleuse commence pour les animaux.

Cylia

ORAGE : Félicity peint des orages sur de beaux paysages. On la voit tracer d'un coup de pinceau habile l'éclair sur le paysage qu'elle vient de peindre : c'est le paysage du décor du film.

Fiona

POULE : sorte de volatile à deux pattes, avec deux ailes et un bec qui intéresse particulièrement Fox...

Mme Meurant

QUEUE : un soir, Fox s'apprêtait à partir chasser mais il ne se doutait pas que les fermiers l'attendaient, cachés derrière un buisson pour tenter de le tuer. Alors, un tir retentit, Fox se rua à terre, les fermiers continuèrent à tirer dans tous les sens et Fox réussit à rentrer chez lui de justesse mais malheureusement, un des fermiers réussit à le toucher Fox et il perdit sa queue dans la bataille. Bean, le plus méchant des fermiers, porta la queue en cravate comme un signe de gloire.

Ninon

RAT : il combat le renard (il est jaloux car il a aimé Félicity) qui l'emporte grâce à sa ruse. C'est le gardien du cidre.

Mme Meurant

SENTIMENTAL : ce renard voleur est aussi un grand sentimen-tal. Il vole des poules par instinct mais il aime Felicity et quand elle lui annonce qu'elle est enceinte, il rougit de bonheur. Fox et Felicity s'illuminent vraiment de l'intérieur quand leurs cœurs vibrent à l'unisson.

Mme Meurant & Mabinty

TERRIER : Bean, Bunce et Boggis en ont assez de se faire voler leurs aliments par Fox. Ils décident donc de creuser dans sa maison afin que Fox soit pris au piège. Mais Fox, plus malin que les hommes, creuse plus profond encore et mène sa vie dans cet immense terrier avec sa famille et les autres animaux, qu'il retrouve entre temps. Leur maison est désormais ce terrier qu'ils ont tous aménagé avec les derniers objets qui leur restaient. Ils ont pris en compte les qualités de chacun et ont réussi à mener une vie quotidienne aisée et confortable, surtout avec cet accès au supermarché des fermiers...

Iris

UNION : elle fait la force dans le film.

Moncef, Keïdy, Cidgy

VOLER : voleur de poules, c'est la « profession » de Fox mais il va se faire prendre avec sa femme au début du film alors qu'elle est enceinte. Il arrête alors de voler mais il va reprendre « les affaires » après son déménagement...

Mme Meurant

WES ANDERSON : c'est le réalisateur du film *Fantastic Mr Fox*. Et c'est le premier film d'animation de Wes Anderson, qui est né en 1969 à Houston, aux Etats-Unis. Il est d'origine suédoise et norvégienne, a fait des études de philosophie et tournait en même temps des courts métrages en super 8.

Mme Meurant & Cynthia

XOF citsatnaf retsim xof ! Nu draner sèrt ésur !

Mme Meurant

YOGA : C'est l'une des activités favorites de Kristofferson. Le yoga, c'est une activité de méditation que Kristofferson pratique souvent pour se libérer des limites du corps et de la pensée. Il essaye de montrer à Ash quelques figures de yoga.

Neal

ZOOMORPHE : Les humains de *Fantastic Mr. Fox* se comportent comme des animaux. On dit qu'ils sont zoomorphes. Par exemple, dans la scène où les trois fermiers apprennent que Fox a dévalisé leur poulailler, Bean se met à tout renverser, tout casser... Leur morphologie aussi est caricaturale. L'un est très très corpulent, voir obèse, un autre est tellement petit qu'il fait la taille d'un enfant et le dernier est plus grand que tout le monde mais est aussi plus maigre que tout le monde. La seule chose qu'ils essayent de faire est de tuer Mr. Fox, comme s'ils étaient des prédateurs. Et ils s'acharnent tellement que l'on peut alors les comparer à des animaux...

Elliot