



Paroles de collégiens

Phantom Boy de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol

Le 1er cycle du lycée Paul-Louis Courier de Tours nous a transmis des témoignages des 6èmes 102 sur le film d'animation *Phantom Boy*

Phantom Boy est un film qui m'a fait passer par toutes les émotions. Ce film m'a fait réfléchir à toutes les façons de voir la Mort. J'aurais préféré que Léo meure car ça aurait aidé à se rendre compte que la mort est possible.

Louis

J'ai beaucoup aimé dans le film les moments drôles (avec le chien par exemple). J'ai trouvé étrange, que quand il disparaît, il puisse se réveiller et qu'Alex ne puisse plus redevenir un fantôme. Le méchant, même lui, est parfois drôle.

Clara

J'ai beaucoup aimé dans ce film l'émotion dégagée par les personnages. Ce qui m'a plu c'est quand le méchant essaie de faire passer le message aux new-yorkais et qu'il rate chaque tentative. J'ai trouvé étrange le méchant. J'aurais préféré qu'Alex puisse se retransformer en fantôme.

Emilie

Ce film m'a fait réfléchir aux maladies car Léo a peur mais il se bat. Cela ne doit pas être facile que ce soit pour un enfant ou un adulte. Mais il y a aussi plein de moments amusants. J'ai beaucoup aimé ce film car nous passons par tout type d'émotions.

Valentine

J'ai beaucoup aimé dans ce film le message qu'on peut continuer à faire du bien partout en étant malade. Ce qui ne m'a pas plu c'est que beaucoup de questions restent sans réponse. J'ai trouvé que c'était une bonne idée de parler de la maladie.

Flore

Je trouve que ce film est très bien parce que nous avons une histoire très dure mais qu'à côté, les réalisateurs ont essayé de rajouter une action. Et que la maladie n'arrête pas le petit garçon. Il la surmonte.

Castille

J'ai trouvé amusant dans ce film quand Léo voit à travers ses mains dans le club de strip-tease. Ce film m'a fait réfléchir à la maladie.

Paul

Ce film, je le trouve intéressant parce qu'il y a des événements graves comme la maladie et les réalisateurs ont rajouté de la fantaisie pour que la maladie passe quand même.

Azyadée

J'ai beaucoup aimé ce film car on peut passer par toutes les émotions. Ça nous fait réfléchir à la maladie et à la Mort. J'ai aussi aimé quand le chien imite la sirène et que le méchant lui balance sa chaussure.

Julie

J'ai trouvé ce film très drôle, triste et émouvant. Il me fait penser à mon cousin et j'ai peur qu'il meurt de son cancer. Sinon j'ai beaucoup aimé la scène de strip-tease et celle où le chien du méchant à dents de lapin s'est pris la chaussure de son maître en pleine tête (quand il a répondu à l'appel des sirènes de police)

Victoria

J'ai beaucoup aimé ce film surtout la fin. J'ai trouvé important qu'il évoque la maladie. J'aurais préféré qu'il ne parle pas de la boîte de strip-tease, même si c'était drôle.

Gatien

J'ai aimé et étais surprise de passer par tant d'émotions à la fois. Quand il a disparu, j'étais très triste et abattue. Mais ce qui m'a rendue encore plus triste, c'est quand Titi fait semblant de le voir.

Juliette

J'ai beaucoup aimé dans ce film : le fait que Léo ait un cancer, les personnages, les dessins (un peu moins) mais surtout j'ai aimé l'histoire.

J'ai trouvé ce film triste mais il m'a beaucoup plu. Ce film m'a fait réfléchir sur la maladie, car je trouve que le petit garçon est très courageux. Il se bat non seulement contre la maladie mais aussi pour New York.

Lisa

J'ai bien aimé car, malgré tous les événements négatifs, il y avait toujours des moments drôles.

Ce qui m'a fait rire, c'était le moment où il est entré dans la boîte de strip-tease et qu'il a dit « Mais je vois à travers mes mains » ou quand le chien s'écrase.

J'ai trouvé ce film illogique car à la fin il revit, il arrive à parler quand il est endormi et en fantôme, mais il n'arrive pas à bouger.

Eliot

Ce qui m'a plu dans ce film c'est quand le héros entre dans un bar pour suivre l'agent et qu'il voit des femmes à moitié nues. Il essaie de fermer ses yeux, mais c'est un fantôme, et il voit au travers... C'était drôle ! (tout le monde a ri !)

Angelina

J'ai bien aimé voir le fantôme de Léo se balader dans l'hôpital pour voir ses parents. Ce qui m'a fait rire, c'est le méchant qui était souvent énervé. J'ai bien aimé la musique avec un air mystérieux.

Axel

Ce qui m'a fait rire, c'est quand le chien faisait la sirène de police dans le bateau et que la police était là. Ce film m'a fait réfléchir sur la Mort. J'ai trouvé beau le fait que Léo se soit battu jusqu'au bout.

Aliénor

Ce qui m'a plu dans ce film, c'est l'émotion, c'est très drôle mais aussi très triste. Mais j'aurais bien aimé savoir pourquoi le méchant avait un visage cassé.

Nurcan

Ce qui m'a plu dans ce film était l'humour. J'ai bien aimé les dessins. Le méchant était rigolo mais à la fois effrayant à cause de son visage.

Abel

Ce qui m'a fait rire, c'est la scène où le chien et le méchant sont dans le bateau et le chien imite l'alarme de la police.

Ce qui m'a plu dans ce film, c'est qu'il était drôle et triste en même temps, avec de l'action.

J'aurais aimé que l'on puisse savoir pourquoi le gangster avait un visage déformé.

Pierre

Ce qui m'a plu dans ce film ce sont les dessins très réalistes. J'ai adoré quand le chien s'est écrasé contre la vitre ! Ce qui ne m'a pas fait rire, c'est la fin quand Léo le fantôme disparaît... Ce film m'a fait réfléchir au moment où la journaliste essaie de taper le code pour désactiver le virus. J'aurais aimé qu'ils nous disent comment le gangster s'est défiguré le visage. J'ai trouvé merveilleux que la sœur de Léo l'ait sauvé.

Amandine

Dans ce film, cela m'a fait rire quand le chien s'est écrasé contre la porte.

Je pense que dans ce film, ce qui fait réfléchir, c'est quand Léo ressort du coma, cela sert à donner de l'espoir aux enfants malades.

Ce qui m'a plu dans ce film c'étaient les images si bien dessinées.

Férialle

Ce qui m'a plu dans ce film c'est le courage du garçon. Il va combattre deux choses à la fois : le méchant et son cancer. Ce qui m'a fait rire est la scène où les gardes du corps du méchant filment le méchant. A la fin de la scène ils ne vont pas réussir à le filmer. La fin du film est très triste. Le garçon, au début, dit qu'il ne peut pas rester trop longtemps sinon il disparaîtra à jamais. À la fin, il va rester trop longtemps et disparaître. Sa sœur le lendemain va lui raconter une histoire. Grâce à une force incroyable, il va revivre, j'ai adoré ce film.

Léandro

Ce film pose une intrigue sur la Mort et la maladie. La pensée des personnages est différente. Le personnage principal développe la pensée de vivre pleinement sa vie.

Lucien

Ce film m'a fait réfléchir à la Mort toute proche des gens de mon entourage.

Ce qui m'a plu dans ce film, c'est le contraste drôle et triste. J'ai trouvé étrange que Léo ne soit pas mort après avoir utilisé toutes les forces de son fantôme.

Bertille

J'ai bien aimé ce film car il est à la fois touchant, drôle, avec beaucoup de suspense et qu'il y a des rebondissements. Tous les personnages ont un rôle important et les dessins sont bien faits. Léo est étonnant car il maîtrise complètement son pouvoir. C'est émouvant que le policier se souvienne de Léo car ça montre qu'il attache de l'importance au garçon fantôme.

Valère

Ce qui m'a plu dans ce film c'est que c'était très philosophique. J'ai bien aimé le chien comme personnage. Ce qui m'a fait rire, c'est le moment où il y a un personnage qui essaie de filmer le méchant. Ce film m'a fait réfléchir sur la Mort mais j'aurais aimé savoir pourquoi le méchant avait le visage cassé. J'ai trouvé merveilleuse la « force » de la petite sœur de Léo, enfin l'amour qu'elle avait pour Léo, c'est extraordinaire !

Juliette

Critique collective de la classe de 5^{ème} 6 du collège Saint Gatien de Montbazou :

Nous avons bien aimé ce film car les réalisateurs ont réussi à écrire une histoire policière, avec des passages drôles, poétiques et touchants, malgré le sujet assez lourd à aborder, surtout pour un dessin animé destiné aux enfants.

N'ayez pas peur ! Ce n'est pas triste, c'est émouvant ! Notre passage préféré ? Il y en a au moins sept, on n'arrive pas à se mettre d'accord !