

Le Pays des Sourds de Nicolas Philibert

FORMAT'CINE 19 OCTOBRE 2017 11H32

groupe 5

avant projection :

- analyser le titre et notamment le mot "pays" (territoire ? langue ? autres ?)
- visionnement de la première séquence: qu'avons-nous vu/entendu ? que comprenons-nous ? où nous sommes-nous ? qui voit-on ?
- visionnement de la 3^e séquence : entrée dans l'école par cour/fenêtre/rideau...
- mêmes questions

après projection :

pas de notes

bande son du film en éduc musicale
intervention témoignage d'un sourd
travail sur le son ds le film pour faire bouger les perceptions

FORMAT'CINE 19 OCTOBRE 2017 11H33

groupe 2

avant projection

1. quels sont les différents handicaps que vous connaissez ?
2. connaissez-vous des personnes vivant avec un handicap ?
3. exercices pratiques : vivre des instants de cours sans aucun son

après projection

faire intervenir une asso avec exercices pratiques et ludiques afin d'interroger et sensibiliser

FORMAT'CINE 19 OCTOBRE 2017 11H34

groupe 4

avant projection

- différenciation documentaire /fiction
- sous titres alors que film français
- préparation à la voix des sourds pour éviter moqueries
- mimer le titre et faire une mise en situation de la communication
- parler de la famille bélier

FORMAT'CINE 19 OCTOBRE 2017 11H37

groupe 1

genre du documentaire

improvisations /exercices sur le handicap (extraits sans son)

Après projection

- qu'avez-vous pensé ? ressenti ?
- thématique de la communauté, de la différence

FORMAT'CINE 19 OCTOBRE 2017 11H34

groupe 3

travailler à partir de supports écrits :

- Super sourde (BD)
- silent voice (manga)
- la seule façon de te parler

de films complémentaires (les enfants du silence, L'oeil et la main)

thématique de la mixité en EMC